

Пятеро в КОСМОСЕ.

Пьеса в пяти актах.

Действующие лица:

Звездолет «Урал». Земной корабль для дальних экспедиций. Любит иногда пошутить. Метеорит словить или еще чего придумать для развлечения себя и экипажа. Выдержит любую посадку. Морально устойчив.

Экипаж звездолета «Урал». Все молодые выпускники Академии космoproходства:

Илья. «герой». Прекрасно пишет отчеты для службы безопасности и вообще всегда умеет найти выход. Потому и капитан.

Андрей. Старпом. Высок. Блондин. Заботится о физическом здоровье экипажа.

Гриша. Имеет стопроцентное зрение. Носит очки с линзами, позволяющими видеть все аспекты марок, конвертов, штемпелей и прочей филателистической мишуры. Или не видеть.

Паша. Кучерявый искатель сокровищ.

Сергей. Рыболов и рыбовод. Пошел в академию потому что добыча редких образцов в дальних экспедициях за браконьерство не считается.

Пираты:

Камнезуб. Суровая личность с характерной челочкой, но без усиков.

Мол Чун. Пират. Внешность неприметная.

Просто пираты. А кто их знает на кого космопираты похожи.

Капитан службы безопасности. Настоящий спец. Скоро будет майором.

Встречающие, провожающие и т.п. гуманоиды



АКТ ПЕРВЫЙ

В галактике Млечный путь

Действие первое

"Урал" приближается к центру галактики неожиданно притяжение одной из планет резко возрастает. Звездолет включает побудку экипажа.

Явление первое

Кубрик. Пробуждение экипажа.

Паша. А а. Сладко поспал!

Сергей. Скверная щука!

Гриша. А я "гвиану" за так взял!

Илья. А я сбыл подделку!

Андрей. Зарядка!

Паша. Ой-ой-ой. Живот болит.

Сергей. А я в туалет.

Оба убегают. Андрей хватает уходящего Гришу.

Андрей. А ты куда? То же инвалид?

Гриша. А я-йа-йа...

Илья. Ха-ха-ха-кха-чхи! Я кажется простудился.

Андрей. Опять зарядку сорвали!

Все бегут завтракать, а затем в рубку.

Явление второе

Все в рубке, в креслах.

Илья. Притяжение велико. Надо садиться и проверить почему.

Сергей. Опять перегрузки! Мои рыбы не выдержат.

Гриша. После последней посадки мои марки так сплющились, что их площадь увеличилась в два раза. Они уже начали фосфоресцировать!

Илья. Приготовиться к посадке, хлюпики!

"Урал" идет на посадку. Перегрузки.

Гриша. Я не выдержу!

Паша. Я тоже!

Илья. Спасайся, кто может!

Гриша соскальзывает с кресла. Паша вскакивает, но прижатый перегрузкой, падает и ударяется о Гришу. С Гриши слетают очки и попадают Паше на лоб.

Паша. Чей это глаз? А-а боюсь!

Гриша. Отдай очки!

Небольшая потасовка. «Урал» садится на планету.

Действие второе

Планета, на которую сел "Урал", окутана тьмой. Ландшафт лунный. Есть атмосфера.

Явление первое

Рубка "Урала". На переднем экране: прожектор высвечивает рядом старинный земной звездолет "Скиф".

Андрей. Вот это да! Он пропал триста лет назад.

Паша. А золото там есть?

Гриша. "Зкав", что это такое?

Илья. Это неправильно одетые очки.

Гриша. Правильно!

Илья. Надо быстро выяснить, что случилось со "Скифом". Для этого его надо осмотреть.

Сергей. Я не пойду! Мне надо рыб оживить.

Илья. Хорошо. Пойдем вчетвером. Как оживишь - сразу к нам.

Сергей. Хорошо.

Явление второе

Четверо в скафандрах подходят к "Скифу" и заходят в него. Переговоры в темноте.

Илья. Предлагаю разойтись для предварительных изысканий.

Паша. Я пошел золото искать.

Гриша. Я пойду с Андреем в рубку.

Илья. Хорошо. Я обследую холодильник. Вдруг они умерли от голода.

Расходятся. Ведутся приглушенные переговоры.

Илья. Триста лет пролежали...мням...и не испортились...

Паша(кричит). Нашел! Нашел! Пепел и золотые зубы.

Андрей. Это же человек сгоревший на работе.

Паша. Че-че-че лловие-ик?!(Бежит в рубку).

Гриша. Нашел марки! Марки!! Ура. Настоящие!!! Ууу...рассыпались.

Рубка "Скифа". К собравшимся входит Илья.

Илья. Там мне скелет чуть по шее не дал, так что предлагаю закончить предварительные исследования.

Все выходят из рубки.

Сергей(кричит). Скелет! Ой!

Все бегут к "Уралу".

Явление третье.

Кубрик "Урала". В аквариуме (расположенном напротив двери) Сергей. Лежит и вспенивает воду. Вбегают остальные уральцы.

Илья. Чего это ты в аквариуме делаешь?

Сергей. Я лежал на верхней полке, увидел скелета и свалился.

Андрей. Воот что значит не выполнять приказ.

Паша выбегает из кубрика.

Паша (из коридора). Помогите мне!

Гриша выходит и помогает втащить Паше большой ящик. На ящике надпись "КАпКАны". Паша вынимает капкан.

Паша. Расставим и никакие скелеты не страшны.

Гриша. Правильно!

Явление четвертое

Ночь. Рубка "Урала". Все спят раздается чье-то шебушение.

Гриша (кричит). А-м! Ккакой черт!

Включается свет. Заспанные лица, Гриша сидит на койке. Нога в капкане.

Паша. Это я, на всякий, случай, значит, всем в тапки поставил, скелет чтоб не подошел... (говоря по инерции одевает тапочки) Вааа!!

Илья. Дурак ты, Паша! (Вытряхивает капкан)

Андрей (механически вытряхивая капкан). Раз все встали - то зарядка!

Паша и Сергей. Мы инвалиды(выходят).

Паша и Сергей выходят из кубрика.

Илья. Я их провожу!

Сергей сверлит взглядом Андрея. Андрей - Сергея, изображая гипнотизеров.

Затем разом падают на койки и засыпают.

Явление пятое

Наряженный рабочий день на "Урале" начался с просмотра кинокомедии. В кинозале собрался весь экипаж.

Паша. Ох-ох. Ха-ха! Ой не могу!

Паша откидывается на спинку кресла и медленно сползает с открытым ртом, мелко трясясь при этом.

Сергей. Не понимаю, что здесь смешного?

Андрей. А вот что!

Андрей быстро снимает носок и ловко забрасывает его Паше в рот.

Сергей. О-ха-ха-ха!

Паша (вытащив носок). Чтоо?!

Паша оборачивается, видит открытый рот Сергея и забрасывает туда носок)

Паша. Ха-ха-ха!

Илья. Конец комедии! На обед!

Все выбегают.

Явление шестое

После обеда новая экспедиция в "Скиф". Экипаж перед "Скифом". Илья дает указания.

Илья. Надо детально все осмотреть. Андрей и Сергей, вы обойдете с двух сторон корабль. Посмотрите нет ли каких следов.

В луч фонаря Ильи попадает темное пятно под дюзами "Скифа".

Илья. Паша и Гриша, займитесь этой дырой. Я еще ползаю по звездолету.

Расходятся. Паша с Гришей подходят к яме.

Паша. Боюсь!

Гриша. Я тоже боюсь!

Неожиданно Паша поскользывается и летит в темноту.

Паша. Ой! (раздается звон металла) ЗОЛОТО! ООО!!! (выскакивает из ямы) ООООООО!

Илья (выглядывая из люка). Доискался!

Гриша. Хорошо, что еще кучеряшки оставили.

Сергей (из темноты). Поймал! Ах ты кусаться. Поймал!

Все бегут на крик Сергея. Освещают место происшествия и видят, что Сергей поймал скелет, а может и скелет Сергея. Увидев подоспевших скелет щелкает зубами и рассыпается.

Паша (демонстрируя слиток). А я золото нашел!

Илья. Ну раз здесь золото, то нам здесь делать нечего. Нужно продолжить полет к центру галактики. Ведь еще никто не видел его. А перед стартом вызвать Службу Безопасности.

Паша. И забрать весомые доказательства.

Все идут к "Уралу".

Действие третье

События разворачиваются в космосе.

Явление первое

Темный кабинет. За столом Камнезуб и Мол Чун.

Камнезуб. Значит они улетели, вызвав СБ. Хорошо же. Значит эта планета для нас потеряна. Перевези все на Ультру и жди меня. А я полетел мстить этим уральцам.

Явление второе

Звездолет "Урал". Экипаж ужинает в кают-компании.

Илья. В связи с тем, что нас не может удовлетворить автомат защитник и создавшейся потому сложной обстановкой...

Андрей. Короче. Если в нас умудрился попасть один метеорит, то попадет и другой. Следовательно, нужны ночные дежурства...

Паша. Я уже дежурю.

Быстро собирает посуду и убегает. Минута напряженного молчания

Илья. Ладно, первым пойду я.

Все встают и выходят.

Явление третье

Рубка "Урала". Илья в кресле.

Илья. Хорошо им там спать. Ээх! А вот попробуй здесь засни-разом накроют. Хотя... А ведь это идея! Поставлю ка я сигнальное ведро. Компьютер и без меня поведет корабль!

Выходит в коридор и возвращается с ведром воды. Осторожно ставит ведро на приоткрытую дверь.

Илья (усаживаясь в кресло). Ну, если кто ко мне сунется!

Явление четвертое

Пробоину же на самом деле сделал Камнезуб. Проникнув при этом на "Урал" незамеченным, он весь день прятался, прикинувшись ветошью. Наконец основные огни в коридоре погасли, и пират начал действовать.

Коридор "Урала". Камнезуб в облике гуманоида крадется к рубке. Вдруг в коридор выходит из камбуза осоловевший Паша. Камнезуб моментально сворачивается в неприметный мешок.

Паша. Ох уж эта мне уборка! (спотыкается о мешок) Черт! (в сердцах бьет по мешоку ногой) Расставляют на дороге всякие! (уходит в кубрик)

Камнезуб (приняв облик человека с синяком под глазом). Я те покажу! Вы мне за это заплатите. (подходит к кубику) Как же мне их задраить? Видимо все управление в рубке. Ну да это мне на руку. (идет к рубке) Сейчас настанет миг расплаты!

Распахивает дверь. На него обрушивается ведро с водой. Камнезуб убегает. Илья выглядывает из рубки.

Илья. Ха-ха-ха! Хотели меня застукать?

Сного наливает и ставит ведро на дверь. К двери подкрадывается Камнезуб.

Камнезуб (прислушиваясь). Заснул. Ну ладно. "Поднявший меч от меча и погибнет".

Камнезуб наливает в ведро олеум. В коридоре слышатся шаги. Камнезуб отскакивает к стойке со скафандрами и залезает в один. К рубке подходит Андрей.

Андрей. Спит небось. Однако дверь приотворена. Значит Илья сигнальное ведро поставил. Ну ка сперва скафандром открою.

Вытаскивает Камнезуба-скафандр и кидает в дверь. На тело обрушивается ведро с серной кислотой. Скафандр шипит. Из рубки выскакивает Илья.

Андрей. Ну и шуточки у тебя!

Илья. Ночью спать полагается, а не шастать по звездолету.

Андрей. Я понимаю, что ты это правило беспрекословно выполняешь, но зачем в ведре серная кислота?

Илья. Во-первых, кислоты я не наливал. Во-вторых, объявляю тревогу.

Скрывается в рубке. По "Уралу" проносится рев сирены. Через секунду из кубрика выскакивают Паша, Гриша и Сергей.

Гриша. Тревога...Наверно учебная.

Паша. И что Илье не спиться?

Илья (выйдя из рубки с бластером в руках). Ага! Уже собрались.

Сергей. В чем дело?

Андрей (выглядывая из-за плеча Ильи). На "Урале" неизвестный. Надо ловить.

Паша. Понятыньенко (спотыкается о скафандр.) Черт! (со всей дури бьет ногой по шлему) Вот тебе! Разбрасывают тут скафандры!

Вторично наносит удар. Скафандр отлетает к перегородке и теряет шлем. Все видят побитого Камнезуба.

Камнезуб. Ну я тебе сейчас покажу!

Илья (наводя бластер).Руки вверх!

Явление пятое

Кают-компания "Урала". За столом экипаж и капитан СБ.

Капитан. Благодарю за поимку Камнезуба. Желаю успеха в поисках центра галактики! До свидания!

Уральцы(хором). До встречи!



АКТ ВТОРОЙ

Звездолет "Урал" несетя в пространстве. Ищется центр.

Действие первое

Где-то между звезд.

Явление первое

Рубка "Урала". За пультом управления в креслах весь экипаж.

Андрей. Что-то я не вижу цели нашей экспедиции.

Паша. Вот именно. Лучше побольше золота взяли.

Илья. Терпение. Терпение. Еще только начался всего-лишь седьмой виток, а ваум уже скушно (зевает с риском вывихнуть челюсть) Берите пример с Сергея. Он тихо сидит.

Сергей тем временем поворачивается на другой бок, и все видят, что он спит.

Гриша. Тихо сидит и спит.

Паша. Я тоже поспать не прочь. Еще не известно, когда этот центр отыщется.

Вспыхивает лампочка рации.

Илья. Ну ка кто это там?

Включает динамик. Из динамика громкое шипение.

Голос. Хор! Брр!

Сергей (внезапно проснувшись). А! Что? Куда? Сколько?

Андрей. Если о твоём сне, то долго.

Сергей. А кто мне щуку не дал вытащить?

Гриша. А кто его знает.

Голос. Хыг-мугр! Мы еще посмотрим кто-кого!

Илья. Хм. По-моему, это не нам.

Андрей. Наверно.

На переднем экране возникает светящаяся точка.

Илья. Ха. Да это блуждающая планета со светящейся атмосферой!

Андрей. О существовании которой один профессор так всех разубеждал.

Паша. А золото там есть?

Андрей. Все может быть.

Илья. Для ее изучения необходима посадка.

Сергей. Что?! Моим рыбам в последний раз потребовался невероятный по силе разряд для оживления.

Илья. Запас энергии у нас неограничен и вообще...

Гриша. Илья! Ты забыл о моих марках!

Илья. И вообще я предупреждал, что наш полет очень труден. Голосуем. Кто за?

Андрей и Паша. Большинством...

Илья замечает, что планета уже рядом. Он резко дергает рычаги. "Урал" идет на посадку.

Явление второе

"Урал", пройдя толстый, без разрывов слой облачности приземлился на ровную поверхность. Ландшафт: плато с каньонами и скалами. Воды и растительности не видно жизнь о себе то же не дает знать.

Рубка «Урала». Экипаж в креслах.

Илья. С посадкой!

Сергей. Я пошел откачивать рыб.

Сергей вылезает из кресла и уходит. Паша осматривает планету с помощью фотоумножителя.

Паша. Ура! Вон там открытое месторождение золота. Скорее за ним!

Андрей. Погоди. Ты не знаешь здешнего микроклимата.

Паша. А зачем?

Андрей. Планета загадочная и неизвестно, что случится со скафандром.

Паша (нажимая кнопку). Ну... Терпимо. Что-то около минус одного градуса.

Илья. Угу! По Кельвину!(смеется)

Андрей. Мнда.

Гриша. Пропало твое золото, Паша.

Паша. А вот и не пропало! У нас есть нагреватели в скафандрах.

Илья. Они будут забирать столько энергии - назад не вернешься.

Паша мычит и машет кулаками.

Явление третье

Уральцы ищут по мере сил способ выйти и погулять. Паша очень хмурый. Через два часа после посадки Илья вызывает весь экипаж в кают-компанию.

Кают-компания «Урала». Экипаж в креслах.

Гриша. Ну, Илья, что ты хочешь нам сказать новенького?

Илья. Я вызвал вас для обсуждения моего предложения.

Андрей. Мы тебя слушаем.

Илья. У нас сложилась очень неординарная обстановка. Нам требуется выйти на большое время из корабля, однако в наших скафандрах мы замерзнем. Я рассмотрел проблему в корне и выяснил, что первыми начнут замерзать ноги. Поэтому стоит прекратить процесс замерзания ног, как мы сможем довольно долго разгуливать по этой планете, не рискуя оочуриться.

Сергей. И это все, что ты хотел нам сообщить?

Андрей. Хрен редьки не слаще.

Илья. Я продолжаю. Я сосредоточил все свое внимание на этой проблеме и выяснил очень интересный факт. Когда-то в древности люди, не имея обогревателей, нашли весьма остроумный способ предохраняться. (все ржут) От холода, разумеется. Напрягая свою память, я вспомнил, что для предотвращения замерзания ног использовались (достаёт бумажку, читает по слогам) "Ва-лен-ки". Эти ва-ленки делались из вой-лока, то бишь сваленной овечьей шерсти, коей мы располагаем.

Паша. Ты намекаешь на мои кучеряшки?

Илья. Они бы подошли, но их слишком мало. Я имею в виду тот запас какой-то ваты, которую нам загрузили в большом количестве. За время полета она сваялась должным образом и теперь из нее получатся хорошие валенки, которые после их изготовления нужно будет покрыть нержавеющей сталью, коим является найденное нами золото

Паша. Я золота не дам!

Андрей. Еще как дашь! Золото не твое, а общее. К тому же без него ты не доберешься до того золота.

Паша. Ну ладно!

Действие второе

В предельно короткий срок изготовлено 5 пар валенок.

Явление первое

Экипаж "Урала" около звездолета. У Паши за спиной прикреплен лопата.

Андрей. Тепло, светло и мухи не кусают!

Паша. Пошли скорее за золотом!

Все направляются к месту, указанному Пашей. Неожиданно наступает темнота.

Сергей. Почему свет выключили?

Гриша. А почему он вообще был?

Илья. По-моему, вся суть в облаках. Под действием какого-нибудь излучения они светятся.

Андрей. Очень может быть.

Все включают фонари. В темноте фонарь Паши высвечивает крест.

Паша (подойдя к кресту). Тут что-то написано. "Паша, первый пилот "Урала" точка. Ай! Боюсь!

Гриша. Ха-ха-ха!

Илья. Это чьи-то глупые шутки. Раньше его не было.

Паша. Вам смешно, а мне страшно.

Сергей. А вдруг под ним золото?

Паша. Золото?!

Паша хватается за лопату и быстро вырывает большую яму.

Паша (из ямы). Нашел! Нашел! (выскакивает из ямы) Вот такой параллелепипед. (широко разводит руки) Я его на веревку привязал. (вытаскивает порядочный кусок золота) Ну теперь можно и назад.

Илья. Только после исследований.

Явление второе

Произведя необходимые, с точки зрения Ильи, измерения экипаж возвращается на Урал" в кромешной тьме. На случай падения все подвязаны к

одной веревке. Первым идет Илья, последним-Паша, таща на спине золото. Неожиданно Паша спотыкается и падает во мрак, увлекая за собой всех остальных. Гаснет фонарь. Полная темнота.

Илья. Разбился фонарь...Эй! Кто там так тянет?

Неожиданно вспыхивает свет от облаков. Открывается картина: на выступе скалы лежит Гриша. С одной стороны выступа висят, перетягивая веревку на себя, Илья и Андрей, с другой Сергей, Паша и золото, делающие то же самое. Под всеми многометровая пропасть.

Илья. Скинь ты свое золото, Паша!

Паша. Нни в ккком случае!

Илья. Да не насовсем, а на веревке.

Паша. Ладно.

Паша скидывает золото. Затем все залезают на выступ.

Паша. Давай золото вытягивать.

Хватается за веревку и вытягивает здоровенный кусок динамита с догорающим фитилем. Илья кидается к нему и перерезав веревку скидывает динамит в пропасть. В глубине раздается чей-то вопль, за которым следует жуткий взрыв.

Илья. Довольно с нас приключений.

Все уходят. На выступ из пропасти вылезает Камнезуб.

Камнезуб. Ну я вам покажу. Я вам задам!

Идет в сторону "Урала."

Явление третье

Камнезуб у "Урала". Стреляет в корпус из бластера. Броня поглощает импульс.

Камнезуб (стуча по корпусу кулаком). Как же к ним проникнуть? Ладно, подожду очередного выхода.

Камнезуб замирает у люка. Через минуту начинает мелко дрожать.

Камнезуб. Этак и замерзнуть можно... О! Знаю средство! (достаёт из кармана пакет и сыпет золотом у люка) теперь быстро выскочат!

Чем-то щелкает и становится почти невидимым.

Явление четвертое

Кубрик "Урала". Экипаж отдыхает. Паша у иллюминатора.

Паша. Отвалился от валенка кусок золота. Где он теперь? Ооо! Вон он! Илья, Я пошел за золотом.

Паша убегает из кубрика.

Илья. Только быстро!

Через минуту Паша входит в кубрик с кульком золота.

Паша. О скока золота нашел!

Сергей. У нас есть пустая бутылка?

Гриша. Их на камбузе прорва...

Андрей. Интересно откуда?

Гриша. Не знаю.

Сергей выходит из кубрика.

Явление пятое

Камбуз "Урала". Камнезуб шарит в холодильнике. Бластер пирата лежит на столе

Камнезуб. Отлично я им напакостничал! (достаёт бутылку с коричневатой жидкостью) Ого! А они не дураки! (отхлебывает из бутылки половину, слышит шаги, ставит бутылку на стол и прячется в шкафу)

На камбуз входит Сергей. Видит бластер.

Сергей. Кто-то бластер на столе оставил (берет бластер, задевает при этом бутылку, та падает и разбивается) Какой ужас! Ну ничего их же "прорва"(кидает осколки в утилизатор) Вот эта подойдет.

Берет пустую бутылку из шкафа и уходит.

Действие третье

«Урал» застрял основательно. Куда же дальше лететь?

Явление первое

Кают-компания "Урала". За столом экипаж. Ужин.

Илья (отодвинувшись от стола). Как нам сообщили, Камнезуб сбежал. Не исключено, что он нас атакует. Посему дежурства возобновляем. Сегодня очередь Гриши. И чтоб никаких сигнальных ведер. А то нас во сне поджарят.

Гриша. Но ведь так нам же легче.

Илья. Тот, кто в рубке может и не поджариться.

Гриша. Ну ладно. Я пошел

Гриша выходит из кают-компании.

Илья. Он просто не успеет поджариться, когда испаряется.

Явление второе

Ночь. Экипаж "Урала" спит. В рубке бодрствует Гриша.

Гриша. Хоть Илья и запретил сигнальное, однако я нахожу целесообразным его применение.

Выходит в коридор. Возвращается с ведром воды, ставит его на дверь, садится в кресло и засыпает.

Явление третье

Коридор. Из камбуза выходят Илья и Андрей.

Андрей. Гхм. А ничего пошло...

Илья. Сергей, болван, такую бутылку разбил...

Подходят к рубке.

Илья. Заснул. Ну я ему покажу!

Андрей. Чего?

Илья. А вот натянем сейчас перед рубкой проволоку и поднимем тревогу. Он спросонья ничего не вспомнит о ведре, да вдобавок не будет смотреть себе под ноги.

Андрей. Правильно! Только обождем, пока крепче заснет.

Ставит проволоку и уходит в кубрик. Через пять минут в коридоре появляется Камнезуб.

Камнезуб. Опять небось ведро. Ну ничего. Я теперь ученый - с разбега дверь открою.

Разбегаются, подбегая к двери спотыкается о проволоку, падает, подъезжает к двери. Дверь медленно открывается.

Камнезуб. Оау! (на него обрушивается ведро, убегает, крича) Ууу!

Гриша (высунувшись из рубки). Вот так-то!

Снова наливает и ставит ведро. Скрывается в рубке. Через 15 мин по звездолету проносится сигнал тревоги. Гриша выскакивает из рубки. На него падает ведро. Сохранив вместе с очками присутствие духа, он бросается дальше. Задевает за проволоку, падает. Вскрикивает без очков и в ярости. Навстречу попадает Камнезуб. Гриша хватает его.

Гриша. Рррр! Вот я тебя! (пытается открутить голову пирату)

Появляются Андрей и Илья.

Илья. Ба! Да это ж Камнезуб! Вызывай СБ!

Явление четвертое

Рубка "Урала". В креслах весь экипаж.

Паша. Как быстро бежит время. В прошлую встречу этот майор был капитаном...

Илья. С фамилией Пронин «капитан» звучит несерьезно. Где же все-таки центр?

Андрей. По-моему, он должен испускать особые излучения.

Сергей. Для регистрации, которых, у нас нет приборов.

Над планетой вспыхивают облака.

Илья. Немедленный старт! Направление в самую яркую точку.

Звездолет "Урал" стартует в предполагаемую сторону предполагаемого центра галактики Млечный путь.



АКТ ТРЕТИЙ

Звездолет "Урал" уверенно летит по направлению к центру.

Действие первое

Обстановка серьезная. Ночные вахты бдительно несутся.

Явление первое

Рубка "Урала". В кресле перед центральным экраном отважный капитан бдительно несет вахту.

Илья (открывая глаза). Как, уже утро? Ауу...(нажимает сигнал общей побудки) А Гриша говорил, что без ведра нельзя дежурить(потягивается). Очень даже можно. Просто во время ужина надо всем подсыпать снотворного, и никто тебя не побеспокоит. Интересно что приготовит сегодня на завтрак Сергей? (осматривает приборы). Так-так...

Сигнал. На завтрак!

Илья. Ну, я побежал...

Явление второе

Кают-компания "Урала". Все, кроме Сергея, сидят за столом. А вот и он с тележкой разной еды.

Сергей. На первое салат из помидор.

Накладывает салат. Все пробуют.

Паша. Что это? (корчит невыносимую рожу)

Илья. Похоже на молотый перец.

Андрей. Хрен в томате.

Все. Что это?

Сергей. Я кажется немного напугал. (пробует салат и закашливается). Тьфу! Какая гадость!

Илья. Ничего-себе! Соль с перцем перепугал.

Андрей. И сметану с хреном.

Сергей. Ничего. Я сейчас вам каши положу.

Накладывает кашу. Все ее пробуют.

Паша. Очень мило. Каша без мяса, но с костями.

Гриша. Кааумушек...

Илья. И косточки, и хрящики, и кое-что от ящичков.

Сергей. Ничего другого нет. Придется есть, что дают.

Паша. Еще есть ты.

Сергей. В таком случае ты - толще. Начнем с тебя.

Паша. С меня?! Вот я тебе!

Небольшая потасовка между Пашей и Сергеем. Сергей уходит на кухню с остатками провизии.

Гриша. Опять голодать.

Паша. Что ты имеешь в виду? В прошлый раз была моя очередь.

Гриша. Что хотел-то сказал.

Илья. Придется опять открыть консервы. (отворачивается в сторону) Однако лишь это помогло всех усыпить вчера.

Завтрак консервами.

Явление третье

Рубка "Урала". Экипаж в креслах. Илья разворачивается лицом к своим друзьям.

Илья. Сегодня по моим расчетам мы достигнем центра нашей галактики. Затем исследуем его и через трое суток вернемся на Землю.

Сергей. А что ж сюда столько топали?

Илья. Сюда мы искали дорогу, а обратно полетим по прямой и без остановок.

Начинаются томительные часы ожидания.

Явление четвертое

Камбуз "Урала". Камнезуб выпадает из шкафа.

Камнезуб. Здорово я им напакостничал! Однако у меня мало времени. Впрочем, отомстить успею. Я им навредю, не жу - всю жизнь помнить будут!

Выходит из камбуза.

Действие второе

Центр где-то рядом.

Явление первое

Рубка "Урала". Экипаж в креслах. Камнезуб подсматривает из приоткрытой двери.

Сергей. Который час и все бес толку! Спать хочу!

Илья. В ближайшие минуты он должен появиться. Или его вообще в природе не существует.

Андрей. По-моему, он уже появился.

Андрей показывает на монитор дальнего обнаружения. Там горит по центру зеленая точка.

Илья. Срочное торможение. (дергает рычаги)

Звездолет тормозит. Камнезуба прижимает к двери. Наконец скорость убывает до необходимой.

Илья. Перед нами то, что лежит в центре нашей Галактики.

Гриша. Чего-то не вижу.

Илья. Сейчас подлетим поближе.

На переднем экране появляется аппарат, напоминающий 2 блюда, соединенных краями.

Паша. Ха-ха-ха! Прямо для чаепитий отважных разведчиков.

Андрей. Какая-то надпись. Латинский шрифт.

Гриша. Точно. (настраивает очки) "Блюдец фарфоровое". Кошмар!

Паша. Интересно, оно ценное?

Сергей. Еще бы.

Паша. Давайте, тогда, его захватим с собой.

Илья. Этого нельзя делать. Оно общественное, да и неясно что тогда случится с мирозданием.

Паша. Жаль, жаль.

Илья. Приступаем к исследованиям.

Явление второе

После бесплодных исследований экипаж "Урала" собрался в центре одного из блюдец.

Илья. Подведем итоги. После предварительных исследований ясно, что корпус пробить невозможно.

Сергей. Но найден люк.

Илья. Для продолжения исследований необходимо отдохнуть.

Паша. А я говорю: давайте уволочем все это на Землю. Там ученые разберутся.

Илья. Я уже называл тебе причины, не дающие этого делать.

Паша. Ладно, пошли на "Урал".

Все идут на "Урал".

Явление третье

Экипаж входит в рубку. На переднем экране видно, что альбом с надписью: «МОЕ» и кусок золота крутятся метрах в пяти от "Урала".

Илья. Здорово!

Паша. О-ха-ха! Охахаха! Гриша! Твои марки в космосе! О-хаха! Что?! Мое золото? Убью!

Гриша и Паша убегают. На пульте вспыхивает сигнал: "Выход в космос двух членов экипажа". На экране: Паша и Гриша свободно кувыркаются в полуметре от марок и золота.

Паша. Дай мне от тебя оттолкнуться!

Гриша. Нет. Это я от тебя оттолкнусь!

Гриша и Паша сцепляются и продолжают вертеться.

Явление четвертое

Тем временем Камнезуб орудовал в блюдах. Он туда проник через люк. Камнезуб высовывается из люка.

Камнезуб. Здорово я пошутил. Ха-ха! Как они кувыркаются! Ха-ха! Нажму ка я вот эту кнопку.

Спускается в блюдце. Притяжение блюдца резко возрастает.

Камнезуб (вылезая на поверхность). Ну и что тут стряслось?

При возросшей гравитации на блюдце падают Паша, Гриша, золото и марки золото бьет Камнезуба по голове.

Камнезуб (упав). Ооа...Ну погодите!

Гриша. Мои очки разбились.

Паша. Ха-ха!

Гриша. Ты не смейся, а помоги.

Гриша шарит вокруг себя и попадает в глаз Камнезуба.

Камнезуб. Ах ты, слепой!

Гриша натывается на кусок золота.

Гриша. Что это я нашел?

Паша. Это мое золото!

Гриша(вяло). А я думал марки.

Гриша отбрасывает золото в сторону.

Паша. Что ты наделал!

Гриша продолжает поиск марок. Паша следит за золотом. Камнезуб тем временем, залезши наполовину в люк нажимает, а пульте подряд кнопки. Раздается визг.

Камнезуб. Уа-ха-ха! Попались голубчики! Ха-ха-ха!

Сваливается в люк. Через секунду Камнезуба со свистом вышвыривает из блюдца. В этот момент в "Урал" подает кусок золота. На "Урале" включается силовое поле "Урал" отскакивает от блюдца. На место "Урала" подтягивает Пашу, Гришу и Камнезуба. Затем всех накрывает "Урал". Паша с Гришей хватают Камнезуба и втаскивают в звездолет. Золото и Марки улетают.

Действие третье

Исследования Центра ведутся с размахом.

Явление первое

Рубка "Урала". Экипаж ведет исследования блюдца при помощи роботов. Гриша, удобно устроившись в кресле, читает книгу. Сергей вешает портрет щуки над Гришей. Илья с Андреем играют в "морской бой", приспособив под игровое поле экран метеоритного локатора. Паша усовершенствовал противоперегрузочную систему своего кресла, и превратив его таким образом в ванну, нежится в воде.

Илья. Ну держись теперь!

Андрей. Сам держись!

Илья. От держися слышу!

Два корабля на экране сталкиваются. Из динамиков раздается грохот. Сергей от неожиданности вздрагивает, соскальзывает с лестницы, падая, одевает картину на голову Грише. Линзы очков чернеют.

Гриша. Ничего не вижу!

Шарит руками по пульта, натывается на какой-то рычаг, дергает его, "Урал" резко набирает скорость. Паша погружается на дно ванны. На поверхности только пузыри. Андрей подскакивает к Грише и возвращает рычаг в прежнее положение. Перегрузка кончается, и Паша всплывает. Илья наклоняется над пультом.

Андрей. Что ты сделал?

Гриша. Ничего. Я с-сейчас все исправлю.

Паша. Ни в коем случае!

Илья (оторвавшись от пульта). Оказывается, роботы давно на борту.

Паша. Ну и что?

Илья. Теперь нам ничто не мешает лететь домой.

Гриша. Постой. А как же марки?

Паша. И золото?

Илья. Обстановка опасная. Мы и так сильно рисковали, оставшись на дополнительное время для автоисследований.

Андрей. А что случилось?

Илья. Я не думаю, что Камнезуб сумел добраться до нас без посторонней помощи. Значит у него есть поблизости сообщники и они могут нас атаковать...В общем улетаем.

Сергей. Вернее, улепетываем.

Илья. Приготовиться к набору скорости.

Все в креслах. Предстартовый отсчет.

Паша. Ну, Гриша! Из-за тебя я потерял столько золота!

Гриша. У меня марки пропали. Да и не из-за меня, а из-за Сергея.

Сергей. Это Илья корабль потопил и меня напугал.

Илья. Гхм! Поехали!

Перегрузки прекращают разговоры.

Явление второе

"Урал" под действием блюдец, полетав немного в межзвездном пространстве, вернулся на исходную позицию.

Илья. Странненько - непонятненько. Опять центр.

Паша. Раз центр, то у него золото.

Гриша. И марки!

Сергей. Точно. Вон, они!

Паша. Я пошел.

Илья. Никуда я вас не отпускаю! Вдруг это ловушка?

Паша. А как же мы достанем золото?

Илья. Надо подумать.

Гриша. Как все было просто на Земле в институте. Сиди и дави сочка...

Сергей. Сочок? А ведь это идея.

Илья. Какая?

Сергей. Достать с помощью сочка золото и марки.

Андрей. Правильно!

Явление третье

Вскоре был изготовлен сачок. Ручка 25 метров, диаметр отверстия – 2 метра.

Космос. Высунувшись по пояс из "Урала" Паша с Гришей машут громадным сочком, лоя: Паша - золото, Гриша - марки.

Гриша. Илья! Поверни чуть влево.

Паша. Нет вправо!

"Урал" с золотом и марками носятся над одной из сторон блюдца, постоянно получая одноименный заряд. В результате все трое не могут приблизиться друг к другу.

Паша. Это какой-то кошмар!

Тут "Урал" замедляет полет. Золото же с марками вылетают на другую полусферу, приобретают противоположный "Уралу" заряд и мгновенно прилипают к корпусу звездолета на недосягаемом для Паши и Гришу расстоянии.

Илья. Задача, по-моему, выполнена. Они на корабле.

Паша. Я предпочел бы в корабле.

Илья. Ходить искать их. по корпусу опасно.

Гриша. Пошлем Камнезуба. Для искупления вины.

Илья. Ладно. Андрей, выводи пирата.

Камнезуб на веревке вылезает из люка.

Камнезуб(тихо). Как же возвращусь я им на корабль.

Карабкается по корпусу к маркам и золоту. С трудом отрывает их от корпуса звездолета. Идет к люку. Останавливается недалеко от люка.

Камнезуб. Эй вы! Ловите!

Швыряет находки Паши и Грише. Те судорожно тянуться к ним. Камнезуб видит, что контроль за ним ослаблен, перекусывает веревку. и подпрыгивает.

Камнезуб. Счастливо оставаться!

Влетает в другую полусферу. Тут же получает соответствующий заряд и сваливается вместе с золотом и марками в люк к уральцам.

Явление четвертое

Рубка "Урала". Экипаж в креслах.

Илья. Подведем итоги. Мы стартовали от центра в общей сложности пять раз. Каждый раз маршрут прокладывал новый доброволец.

Паша. Назначаемый тобой.

Илья(невозмутимо). По моему мнению причина неулетания кроется в изменениях центра под действием Камнезуба.

Андрей. Ладно. Пойдем осмотрим блюдо.

Илья. Камнезуба останется сторожить Гриша.

Гриша. Хорошо!

Явление пятое

Четверо отважных звездолетчиков в кабине управления блюдце. На центральном мониторе надпись: «Блокировка на 10 с.секунд».

Сергей. Что за с-секунды?

Илья. Световые секунды. Это максимально расстояние, на которое можно от блюдце улететь.

Паша. Это значит нам никогда не выбраться?

Сергей. Почему никогда?

Паша. А как ее отремонтируешь?

Илья (осматривая боковую стенку пульта). Маде ин Земля. Ах! Так эта штука с Земли.

Андрей. Ни за чтоб не догадались!

Паша. Ну и что с того?

Илья. Такова рода штуковины чинится при помощи спирта и веревки. В крайнем случае легким покачиванием кувалдой. Так что ты, Паш, беги на "Урал" и принеси названное.

Паша. Ладно! (лезет из кабины. Переговоры по рации) Гриша! Алло! Ты слышишь?

Гриша. Да! Тут у меня такое!

Паша. Приготовь веревку и молоток потяжелее. А так же Большую и маленькую бутылки со спиртом. Понял?

Гриша. Ппонял. Тут такое, такое

Илья. Ты маленькую то приготовь, но Паше не давай.

Гриша. Ладно. У меня...

Сергей. А зачем тогда вообще маленькую готовить?

Андрей. Илья собирается себя чинить...

Илья (тихо Андрею). Пополам.

Сергей. А что случилось с Ильей?

Андрей. Да ничего. Я пошутил. Ха-ха!

Прибегает Паша.

Илья. Сейчас разберемся в этой конструкции.

Гриша. У меня Камнезуб сбежал.

Илья (с трудом отворачивая крышку). Хотелось бы знать, кто ее так приладил.

Гриша. Вы что, не слышите? Камнезуб сбежал.

Илья. Ему же хуже. Где Паша?

Паша. Я здесь!

Илья (просматривая бутылку на свет). Что-то ты медленно возвращался. Но вроде бы все в порядке. (копается в компьютере) Пылищи то, пылищи.

Из компьютера вылетают искры и болты.

Илья. Теперь система Долби.

Илья бьет кувалдой по разным частям аппаратуры.

На пульте появляется надпись: "Спирт в левую дыру".

Илья. А компьютер то не дурак.

Илья льет в дыру четверть бутылки.

Надпись: "Еще".

Илья льет еще четверть.

Надпись: "Е-ик-це".

Илья. Ах так?!

Зверев, хватает молоток и что есть силы бьет по дыре. Грохот. Из-под дыры вываливается Камнезуб.

Надпись: "Все в порядке".

Илья. В "Урал".

Все, схватив Камнезуба, убегают.

"Урал" стартует в сторону Земли.



АКТ ЧЕТВЕРТЫЙ

"Урал" летит обратно на Землю. Ему скучно.

Действие первое

Забота о звездолете – важность наипервейшая для капитана.

Явление первое

Рубка "Урала". За пультом в кресле капитан. На экранах кубрик, где Гриша просматривает марки, Паша - золото и драгоценности, а Сергей пытается ловить в аквариуме рыбу и кинозал, где Андрей просматривает мультфильмы.

Илья (бормочет под нос). А, если дернуть за этот рычаг?..

Сергей. Ну! (постепенно повышая голос). Ну, ну-ну. Ну ближе, ближе. Раскрой ротик. Ротик!!!

Гриша. Так и знал. Уже светиться начали!

Паша, Уля-ля! Ой-ля-ля!

Гриша. А эта уже рассыпается.

Андрей. Хи-хи-хи!

Сергей(тихо). Ах, ты, подленькая! Ну давай же... (громко)Паша, дай золота на мормышку!

Паша. Не дам мое родное-дорогое.

Сергей. Ах, ты.

Андрей. Ой мамочки, ай не могу! Ха-ха-ха!

Гриша. Кошмар! Целых четыре марки стали прозрачными! Ох уж этот Илья.

Андрей. О-ха-ха-ха! Ой-ой-ой! Немогу!

Илья (под нос). А все-таки нужно испробовать.

Гриша. Ай-ай!

Сергей. Ну, нуу!

Паша. Золото!

Андрей. Ой-ха-хрр...

"Урал" резко набирает скорость и начинается маневрирование.

Явление второе

Кубрик "Урала". Первым оценивает ситуацию гришин альбом. Он ловко выскакивает из рук Гриши и направляется к выходу, описывая вокруг пытающегося поймать его владельца невероятные пируэты. Но дверь закрыта.

Гриша. Ап! Оп! Держи его! Хорошо, что дверь закрыта!

Андрей. При маневре у Ильи всегда вещи оживают!

Гриша. Сейчас я тебя поймаю.

Однако пашино золото уже вообразило себя тараном. Оно взлетает и атакует дверь. За золотом взлетает Паша. И туг наступает невесомость. Все незакрепленные вещи оказываются в воздухе. Дверь под ударами золота открывается. В коридор вылетают предметы в следующей

последовательности: первым несется брус золота, за ним альбом, потом Гриша и догоняющий его Паша. Замыкает процессию Сергей, неизвестно как оказавшийся в аквариуме. Кавалькада с ревом и визгом (в аквариуме была щука) вваливается в кинозал и разбивает проектор. В полной темноте и невесомости начинается жуткая кутерьма. Неожиданно следует удар и все затихает. Гравитация восстанавливается.

Илья. Экипажу собраться в рубке.

Явление третье

Рубка "Урала". На переднем экране унылый пейзаж выжженной степи. До самого горизонта. Экипаж стоит перед экраном.

Илья. Приношу извинения за случившиеся события, но я не виноват.

Андрей(Паше). Как всегда. Извинится и свалит на природные условия.

Илья. На совершенном маневре сказалось влияние Планеты чудес. Она по существу сама залезла под звездолет.

Паша. Или кто-то под влиянием планеты, а точнее навязчивого желания покомандовать еще посадил звездолет в двух днях пути до Земли.

Илья(невозмутимо). Планету необходимо обследовать. В разведку идут Паша и Гриша.

Паша. Беру свои слова обратно.

Илья. На планете есть волшебная палочка, а ты, Гриша, найдешь там, может быть, волшебные марки.

Паша. Не бросаю слов на ветер, не беру слова обратно.

Илья. Не забудь, что ты сегодня дежуришь.

Паша. Злыдень.

Уходит вместе с Гришей. Сергей после минутного осмотра поверхности планеты пулей убегает в кубрик.

Илья. Ты куда?

Сергей. Я туг озерко приметил (появляется со спиннингом и подсачеком, напоминающим по размерам трал) Я на рыбалку

Илья. Я с тобой!

Вдвоем убегают.

Действие второе

Планета «чудес».

Явление первое

Практически бессловесное, но богатое звуковыми эффектами.

Илья с Сергеем подходят к озеру. (этакая лужа километра на два в диаметре, с неизвестной глубиной). Сергей закидывает спиннинг, Илья распутывает сеть. После очередного заброса Сергей подсекает подтягивает... Но леска внезапно ослабевает. Раздается стон Сергея. Однако у Ильи великолепная реакция. Он уже

забрасывает сеть. "Рыба" далеко не ушла. Вскоре обливаясь потом Илья и Сергей вытаскивают ее на берег. Завидев "рыбу" Сергей отпускает сеть. Ведь несмотря на чешую, рыбка сильно смахивает на трёхногого крокодила. А когда она раскрывает свою метровую пасть с семью рядами больших зубов Сергей попросту делает ноги. Но и "рыба" проявляет прыткость. Она резво вскакивает на свои три длинные и тонкие ноги и бросается в вдогонку, страшно шелкая при этом зубами. Увидев это, Илья не остается в стороне. Он вскакивает и устремляется за Сергеем. Через секунду он догоняет Сергея и начинает обходить. Сергей взвизгнув хватается за шею Ильи. Он как шлейф развивается за капитаном. "Рыба" тем временем начинает догонять. Неизвестно чем бы это закончилось если бы не Андрей. Он тоже покинул корабль-поразмять ноги. Итак, герои-рыболовы подбегают к «Уралу». Рыба их догоняет. Но на пути к спасительному люку стоит отважный старпом. Он мгновенно оценивает ситуацию и выстрелом из парализатора поражает "рыбу". Через секунду его сбивают бегущие и скрываются в "Урале". Андрей заходит следом.

Явление второе

Андрей у двери кубрика.

Андрей. Это гдей-то вы такую подцепили?

Сергей. В озере.

Илья (открывая дверь). Он ее на спиннинг, потом сетью, потом она побежала за Сергеем, потом я побежал и спас его.

В коридоре появляются Паша и Гриша.

Гриша. Вот они волшебные!

Паша. Ну как тут у вас?

Андрей. Да они тут из озера большую рыбу вытащили.

Андрей уходит. В коридор вылезает Сергей. За ним – Илья.

Сергей. Даа. Это вот я тут понимаете озерко заметил. Там мы поймали рыбку такую маленькое чудовище такое...

Паша. Ну и где ваше чудовище.

Илья. Оно убежало обратно(быстро), но, если ты хочешь, сходи к озеру, посмотри в воду и увидишь чудовище.

Гриша. И большая?

Илья. Я ж говорю. Махонькая такая. (с воодушевлением) Вот я помню мы таких тай-йа-имени-ей...

В этот момент в коридоре показывается "рыба" с открытой пастью.

Сергей мгновенно исчезает в кубрике.

Андрей (выглядывая из-за крокодила). Вот она.

Гриша. Да! Ничего подобного я еще не видел.

Илья. Мене-не... Ах! Она в «заморозке»! Иди Сергей! Это будем потрошить!

Сергей(приглушенно). Правда?

Андрей. Да!

Сергей показывается из кубрика

Сергей. Это самая большая рыба, которую мне удалось вытащить.

Паша. Ну и вобла! Однако пора обедать.

Илья. Ты, надеюсь не забыл об этом? Я что-то не замечаю твоих приготовлений.

Паша. А ничего не нужно. Я раздобыл волшебную палочку. Идем в кают-компанию.

Все идут в кают-компанию.

Явление третье

Экипаж в кают-компании. Паша с волшебной палочкой в руке перед столом.

Паша. Столик накрылся!

Столик как бы взрывается изнутри и разлетается мелкими брызгами.

Илья. Колдовать не умеешь!

Паша. А что такого?

Илья. Ты сказал "столлик накройся" - он и накрылся. Смотри как надо. (берет палочку) Хочу, чтобы на прежнем месте материализовался только-что накрывшийся стол. (стол появляется) Вот так! А теперь хочу, чтобы на этом столе появилась тарелка с только что приготовленным по всем правилам борщом (все возникает) Вот видишь, как просто.

Садится и ест. Сергей хватает палочку.

Сергей. Хочу правильно приготовленной ухи в тарелке.

Появляется тарелка с ухой. Сергей начинает быстро есть.

Гриша (беря палочку). Что-то вы недооцениваете возможности палочки. Хочу древневосточный салат. (появляется салат из кузнечиков) Нуу я так не играю.

Андрей (выхватывая палочку). Хочу яичницу на сковородке из пяти яиц. (приказанное появляется) Что это?

Паша. Аа. Все ясно! Палочка сделала по заказу. Яичница находится на сковородке, сделанной из яиц.

Илья, закончив есть борщ, выхватывает палочку.

Илья. Молодец! Хочу свежей черешни! (появляется)

Сергей (хватая палочку). Хочу бисквитный свежий торт, хочу газировку "Галактика"!...

Заказанное появляется. За палочкой устремляется весь экипаж "Урала".

Паша. Хочу цыпленка под винным соусом.

Появляется живой цыпленок, политый винным соусом.

Кто-то. Хочу кусок хлеба с маслом.

Появляется кусок хлеба и ведро машинного масла. Дальнейшие возгласы все менее различимы. Экипаж борется за палочку, сбившись в клубок. Кают-компания постепенно заполняется съедобными, малосъедобными и прочими вещами.

Илья (из-под тел). Хочу, чтобы, кроме меня, заснул весь экипаж "Урала"!

Тишина. Илья вылезает и встает.

Илья. Так-то лучше. (сгребает наколдованное в угол). Исчезните. (вещи исчезают) Хочу чтобы экипаж "Урала" проснулся сытым через пять минут.

Выходит из кают-компании. Проходит 5 минут. Все просыпаются.

Илья (по внутрикорабельной связи). Прошу всех спуститься в ангар!

Четверо уральцев выходят из кают-компани.

Явление четвертое

Экипаж в ангаре (Здоровенный пустой куб).

Илья. Я предлагаю ускоренную разведку при помощи катера.

Сергей. Какого катера?

Илья. Мы его соберем из имеющихся частей. Я проверил - они целы.

Гриша. А ты знаешь, как его собирать?

Илья. Естественно - у меня есть даже схема сборки. Так что прошу сборку предоставить мне.

Все поворачиваются и идут к выходу.

Илья. Я же не сказал полностью предоставить. Эй! Паша! Твое золото будет найдено только после вылета катера. Гриша! Марки в городе, который найдем с катера. Тащите сюда хлам из воон того хранилища. Сергей! Ты-то куда?! Я ж тебе энергии не выделю на оживление рыб. Тащи вон те кресла. (Андрей незаметно уходит) Ты, Андрей, займись исследованием планеты с зондов. Поищи объект поинтереснее. Начали собирать!!!(раскрывает схему сборки) Гриша, клади низ корпуса сюда. Паша! Сергей кресла принес не для сидения! Тащи верх корпуса. Сергей, подтяни сюда крылья и неси нос и хвост! (уоставившись в схему бормочет) Где тут нос, а где тут хвост? (громко) Паша! Что ты там медлишь?

Паша. Такая тяжесть!

Илья. Разговорчики! (залезает в нижнюю часть корпуса) Накрывай верхом! верх опускают) Крепи снаружи. Закрепили?

Паша. Да!

Илья (вылезая из катера). Тогда крепите крылья!

Крылья ставятся неправильно, а потому идут туго.

Илья (начиная нервничать). Бездельники! Я вам покажу как надо работать! (Берет молоток и для успокоения языка бьет что есть силы по пальцам левой руки, держащей крыло) Ыыы! (с присвистом) Где инструкция?! Всем искать!!!(роняет молоток на ногу) Ой! (для успокоения нервов прыгает на одной ноге вокруг катера, у люка падает на схему сборки) прекратить возню! (замечает, что никто, кроме него и не начинал) Продолжаем сборку...Ну кто тут так закрепил крылья? Немедленно переставить! Вынимай!

Все дружно начинают выдергивать крылья. Крылья со свистом вылетают в переборки, оставляя на них вмятины.

Илья. Закрепляй по-новому. Хватай! Тащи то сюда, а то туда! Осторожней! Закрепляй. Сваривай!

Чей-то луч оплавляет балку над Ильей.

Паша. Уфф!

Илья. Отлично! Теперь закрепим нос и оборудуем внутренности. (помогает крепить нос) Отлично! Теперь за мной.

Скрывается э катере. Все валятся на пол.

Илья (из катера). А ну немедленно в катер!

Все залезают в катер. Через несколько минут начинается приглушенный спор, переходящий постепенно в ор.

Паша. Я устал!

Сергей. Я валюсь с ног! Мои рыбы некормлены!

Гриша. До каких пор...

Постепенно все затихает. Слышен лишь голос Ильи.

Илья. Тащи! Крепи! Подпаивай! Бездельники!

Из катера вылетают ненужные вещи и лазерные лучи.

Явление пятое

Рубка "Урала". За пультом в кресле Андрей.

Андрей. Идиот! Узурпатор!! Тиран!!!(не находя подходящих слов бессильно откидывается на спинку кресла). А вот и городок. (включает связь с ангаром)

Илья, я тут городок приметил. У вас как?

Илья. По-моему, всё и все готовы! Иди к нам.

Андрей. Иду. (выходит из рубки).

Явление шестое

Ангар. Входит Андрей. Зрелище: ангар напоминает поле боя с применением оружия массового уничтожения.

Илья (вылезая из катера). Ну вот и все.

За ним выползают остальные. Сергей засыпает на выходе.

Илья. Андрей, отнеси его в рубку и пристегни. Вдруг надо будет быстро сматываться...Да! Паша и Гриша. Снимите свои лохмотья и оденитесь поприличнее.

Расходятся.

Действие третье

Разведка на катере началась.

Явление первое

Вскоре катер совершает посадку у города. Его встречает довольно внушительная толпа. Экипаж вылезает из катера приветственно маша руками (Андрей и Илья) и головами (Паша и Гриша).

Илья. Мы, посланцы далекой планет Земля, приветствуем вас от лица десяти тысяч миров!

Паша и Гриша. Ага!

Встречающий. Товарищи пришельцы с приветом! Мы то же рады вас видеть...И пригласить на небольшой банкетик.

Илья. Мы с благодарностью принимаем ваше предложение.

Паша и Гриша. Ага!

Все идут в ближайшее здание.

Явление второе

Зал (20x40 м) За столами с едой герои космоса и другие забавные личности.

Встречающий. Вы уж извините, что блюда приготовлены без учета ваших вкусов.

Илья. За время полета мы не раз сталкивались с различными трудностями...

Паша(очнувшись).А! Пицца!!!(кидается к столу)Ам! Ам!

С хрюканьем и повизгиванием ест.

Илья. Вот видите?..(пробует блюдо)Да это не для слабых желудков.

Андрей(вяло ковыряя палочкой в мисочке).Да, ты прав! Похоже на филе скунса.

Илья. Надо было работать! Кто не работает - тот не ест!

Андрей. А Гриша?

Илья. Он еще не вошел во вкус.

Встречающий. А вот наш марочный торт..

Гриша(подскакивая).Марки?!(хватает торт) Ам! Ам!

Встречающий. А теперь культурная программа. Прошу вас в концерт-зал.

Явление третье

Такой же зал со столами и пиццей. Входят уральцы и толпа встречающих.

Вбегает конферансье.

Конферансье. Внимание! Программа в стиле "Модетерр". Выступающие и зрители перемешиваются и выступают, кхм, веселятся, естественно, вместе.

Первыми будут Музыканты, остальные последовательно. С самообъявлениями.

Все рассаживаются. В зал входят музыканты волочащие тазы, телевизоры, половники и совсем непонятные предметы.

Паша. Телевизоры это для цветомузыки? Хорошо!

Музыканты без предупреждения начинают извлекать из принесенного странную музыку. Телевизоры выполняют роль шипящих инструментов, а попадания половника по экранам создают взрывной эффект. В зал незаметно пробирается Камнезуб. Музыканты тем временем войдя во вкус принимаются извлекать звуки ударами по всему их окружающему. Все аборигены прыгают с веселыми лицами. Тихая в начале "музыка" постепенно усиливается и вскоре наполняет приближающийся селевой поток. Кто-то хватает Камнезуба за голову и лупит руками по спине. Тут появляется факир со змеями в ящичке.

Факир. Заранее предупреждаю-номер экспериментальный!

Открывает ящик. Змеи выплзают и начинают заниматься чем хотят.

Покусанные замертво падают. Остальные продолжают веселиться. Волосы у Гриши встают дыбом. Вбегает укротитель зверей в тюрбане.

Укротитель. Впервые на арене: аттракцион "Охота диких зверей"!

Залезает на столб в центре зала. В открытые двери впрыгивают страшилища. Начинается суетня и грызня. Экипаж "Урала", возглавляемый Камнезубом выскакивает из зала.

Пулей влетает в катер (и Камнезуб то же) Катер сразу же стартует. и быстро исчезает за горизонтом. Через минуту виден старт "Урала".



АКТ ПЯТЫЙ

"Урал" летит к Земле.

Действие первое

Лететь и долететь – разные вещи.

Явление первое

Рубка "Урала". Экипаж приходит в себя. Илья вяжет Камнезуба.

Илья (привязывая руки к шее). Мнда...Банкетик!

Андрей. Уф! (ощупывает себя).Вроде цел.

Гриша. Торт марочный, а без марок.

Сергей (сквозь сон). Мням-мям...

Паша. Ды-ды-ды-ды.

Илья. Не крутись, не кипятись! Сидел бы в клетке - ничего бы с тобой не случилось (выволакивает Камнезуба).

Паша. Уф! Еле ушел!

Андрей. Нет! Посадки надо прекратить!

Гриша. Это точно, Торт без марок нельзя приносить!

Сергей (открывает глаза). Летим... (закрывает глаза)

Никто не смотрит на экран. Звездолет тем временем попадает в огромную космическую станцию-порт и в течении 10 секунд куролесит по туннелям. Создается грохот камня, падающего в мусоропроводе.

Сергей. Хрр-хрр!

Паша. Какая пасть!

Андрей. Да чтоб мне пропасть, если мы еще хоть раз сядем!

Гриша. Туда, где нет марок!

"Урал" вылетает из станции и движется по направлению к планете Ультра, если верить надписям на пульте управления. Входит Илья.

Илья. Еле дотащил... (смотрит на экраны и пульт управления) Ха! А это интересно...(оглядывается) Кажется, никто не заметил, что мы свернули к Ультре. А ведь минут через пять посадка будет неизбежна. (всем) Ну вот и все. Скоро Земля. Пока отдыхаем.

Все разваливаются в креслах. Проходит 10 минут. На переднем экране возникает планета. И надпись: «Прямо по курсу планета. Посадка неизбежна».

Все. Что??!!!

Гриша. Кошмар!

Сергей (подсочив). Мои рыбы!

Илья. Кто за пультом следил, когда я Камнезуба тащил?

Сергей. А не до того было!

Илья. Приготовиться к посадке.

Дергает рычаги. "Урал" идет на посадку.

Явление второе

"Урал" сел на довольно комфортабельный космодром. Вскоре к нему подъезжает машина охраны.

Илья. Уф! Сели!

Андрей (замечая машину). Ну, вот. Теперь хлопот...

Гриша. А пусть они сперва к нам внутрь зайдут. Тут и поговорим. В мирной так сказать обстановке.

Илья. Спокойствие. Будем говорить через динамик. (включает внешнюю связь) Говорит экипаж звездолета "Урал". Произвели вынужденную посадку. неполадки исправим собственными силами.

Из машины вылезает Мол-Чун и два гуманоида в форме.

Мол Чун. Мы рады приветствовать на своей скромной планете прославленных во многих похождениях бесстрашных героев космоса.

Илья. И мы рады приветствовать вас от лица десяти тысяч миров.

Мол Чун. Я вижу, что несмотря на долгий и опасный путь, сопровождавшийся различными трудностями, которые вы блестяще преодолели, вы полны неиссякаемой энергии. Поэтому предлагаю сразу начать выполнение культурной программы.

Паша. Опять крокодилы?

Мол Чун. В нее входит посещение университета, где сосредоточены все лучшие ценности нашей планеты.

Паша. Я иду.

Мол Чун. Кстати сегодня знаменитый профессор расскажет о рыбах нашей планеты.

Сергей. Я тоже.

Мол Чун. Далее выставка марок.

Гриша. Где мои пинцет и кляссер? (убегает).

Мол Чун. Затем обед, бассейн и прочее...

Андрей. Я бы не прочь поучаствовать.

Илья (в микрофон). Мы с благодарностью принимаем ваше предложение.

Действие второе

Ультра-приключения.

Явление первое

Университет, Лекционный зал на 3000 человек. В почетной ложе на самом верху сидит экипаж "Урала". На кафедру поднимается ассистент.

Ассистент. Дорогие друзья! Наш многоуважаемый профессор недавно прибыл из далекой и победоносной экспедиции. Сейчас он поделится с вами некоторыми результатами его блестящих изысканий.

Отходит к доске. На кафедру взгромождается солидный профессор.

Профессор. Итак, дорогие мои. Я прибыл из последней экспедиции с совершенно новыми знаниями. То, о чем я расскажу, вы ни от кого не услышите и нигде не прочтете. Поэтому я требую тишины и внимания.

Илья. Валяй-валяй.

Профессор. Итак. Мы решили заняться исследованиями одной рыбы, а именно суррогатиса. Что по-существу она из себя представляет? Нууэта такая рыба...В общем он (кивает на ассистента) сейчас нарисует. Да!! Мы решили выяснить как определять ее возраст. Мы отобрали две тысячи шестьсот объектов и выяснили, что возраст дает различный рост и наоборот. Как оказалось, рыба может иметь одинаковый возраст и разный рост. Остальные параметры вообще не зависят от возраста. Это подтвердили опыты на еще десяти тысячах особей. Для детального исследования мы поменяли место работ, так как исследуемая рыба исчезла, а воздух стал зараженным из-за разлагающихся тушек... На новом месте мы столкнулись с серьезной трудностью. Дело в том, что после обследования трехтысяч новых рыб мы обнаружили, что это другой вид. Поэтому пришлось по-существу начать все с начала. Дополнительно было выяснили, что при старении иногда изменяется липо-протеиновая группа диамил-аденин-диметилокарбамил-тринакотопараокси--фосфогидрохромо-динуклеотидо-моно-пироксидо...

Илья. Пора сматываться!

Гриша. Давно пора!

Выбегают из зала вмятером.

Явление второе

Проплутав полчаса, отважные уральцы останавливаются перед плакатом. На плакате надпись: "Выставка марок. Здесь представлены новейшие и не очень марки оборудования, напитков и почтовые."

Гриша. Я пошел. (убегает.)

Паша. А я заценю напитки! (убегает)

Андрей. Хм. Посмотрю ка я оборудование.

Илья. Посмотрю все.

Сергей. Я с тобой.

Все расходятся.

Явление третье

Раздел марочных напитков. Паша разглядывает витрины. Подходит Мол Чун.

Мол Чун. О я вижу один из прославленных героев космоса пришел оценить по достоинству великолепную коллекцию напитков, являющуюся шедевром искусства.

Паша. Да!

Мол Чун. Позвольте же быть вашим экскурсоводом... Итак здесь вашему взору открывается знаменитый напиток "Оксидигдр". Он так знаменит благодаря множеству добавок. Они меняют его вкус.

Входят Илья и Сергей.

Илья. Как ты, Паша?

Паша. Да вот начал осмотр.

Мол Чун. Я вижу, что наша компания увеличилась. Итак. Как я уже сказал у "Оксидигидра" популярность держится на огромном количестве добавок. Они изменяют его вкус в зависимости от вашего желания. К тому же напиток может иметь вкус как один, так и несколько. И в различных пропорциях, каких ваш язык только может распознать. Например, если добавить "Добавку номер три" - напиток приобретет вкус, соответствующий клубничному соку.

Паша сглатывает слюну.

Мол Чун. Самое важное-точная дозировка. Малейшее отклонение ведет к изменению вкусовой гаммы.

Паша вторично сглатывает слюну.

Илья. Хотелось бы посмотреть данный напиток в действии!

Мол Чун. Я готов удовлетворить законно возникшее желание у известнейшего героя. (достает из витрины бутылку с прозрачной жидкостью) Вот основной напиток "Оксидигидр". К нему необходимо добавить что-либо для удовлетворения вашей потребности. Сейчас выберем добавку.

Илья. Хотелось бы перед демонстрацией посмотреть по-ближе основу.

Мол Чун (протягивая бутылку). Только не открывайте пробку. Это напиток специальный и открывать его нужно только непосредственно перед долитием к добавке.

Отворачивается к витрине. Илья быстро прячет "Оксидигидр" за пазуху и достает оттуда точно такую же бутылку с прозрачной жидкостью. Мол Чун поворачивается.

Мол Чун (показывая поллитровую кружку в руке). Ну, вот, добавка выбрана. Теперь нальем "Оксидигидра. (берет у Ильи бутылку и выливает в кружку) Теперь необходимо тщательно перемешать. Ибо неточное перемешивание может привести неправильному пониманию действия добавки и кончится ошибкой в дальнейших действиях (перемешивает содержимое кружки). Демонстрирую как надо правильно пить напиток. Медленно подносим ко рту, быстро опрокидываем в рот и глотаем...

Сопровождает слова делом. Опрокидывает содержимое кружки в рот. Глаза Мол Чуна медленно сходятся к переносице и не расходятся. Проходит минута абсолютной тишины.

Паша. Вот это "Оксидигидр"!

Илья хватает Мол Чуна и укладывая его на пол.

Илья. Спирт это! Спирт, что тогда Гриша в маленькой приготовил!

Паша. А где же "Оксидигидр"?

Илья (доставая бутылку). Вот он. Точнее она. Ибо, ха-ха, это аш-два-о. То бишь вода.

Паша. Так это он пол-часа о воде и сиропах распространялся?!

Сергей. Пусть теперь полежит...Только зачем он это сделал?

Илья. Вот именно! Андрей, Гриша. Срочный вызов!

Гриша. Я слушаю.

Илья. Где Андрей?

Гриша. Не знаю.

Илья. Иди к нам в зал напитков. Организуем поиски.

Действие третье

А вот что случилось с Андреем.

Явление первое

Андрей в маленькой каморке. Перед ним непонятный колесно-рычажный агрегат.

Андрей. Черти-что. Заблудился кажись. (смотрит на табличку на механизме. Читает.). "Автоответчик. Для включения поверни самый большой рычаг". Ага! Вот этот. Ну ка.

Дергает за рычаг. Пол Под Андреем раскрывается, и он проваливается в темную комнату. Пол закрывается.

Явление второе.

Илья уверенно ведет оставшихся в его распоряжении уральцев по хитроумным лабиринтам выставки.

Илья. Не было случая чтобы этот поисковый прибор отказывал.

Гриша. Ну, да. Это будет первый.

Паша. Вот-вот. Идем, идем, а все бес толку.

Сергей. Наверняка неисправность.

Илья. Нет его наверно перевозят из места в место.

Гриша. Ну да. Я предаю индивидуальные поиски.

Илья. Без компаса не найдешь.

Гриша. Так же, как и с ним. Я пошел!

Гриша сворачивает в боковой коридор.

Явление третье

Андрей в плохо освещенной комнате (3х3х3м) сидит на полу. В руках "Спейс-кубик"(сторона не из 9, как у кубика-Рубика, а из 100 квадратов) Внезапно потолок раскрывается и к Андрею сваливается Гриша.

Гриша. Привет. Ты что тут делаешь?

Андрей. Да вот...Давно хотел занять. (показывает кубик) Просто балдэж!

Гриша. Там тебя Илья ищет.

Андрей. А ты?

Гриша. А я решил, что в одиночку легче.

Андрей. Тогда помогай собирать.

Гриша подсаживается к Андрею.

Явление четвертое

Сумрачный кабинет. За столом Камнезуб ним стоят трое пиратов. Вносят Мол Чуна.

Камнезуб. Бедняга! Что с тобой сделали? (пиратам)Ну что?

Пират. Пока поймать удалось только двоих. Под остальных камеру подвести невозможно. Видимо превышена энергия для слежки и компас у них стал врать.

Камнезуб. Все ясно. Камеру остановить. И пошли их ловить.

Выбегает из кабинета.

Явление пятое

Тускло освещенный коридор. Появляются Илья, Паша и Сергей.

Илья. Мы уже близко!

Сергей. К чему?

Илья. Хотел бы я знать!

В конце коридора появляется Камнезуб.

Камнезуб. Хватай их!

Проваливается в потайную яму. В коридор вбегают пираты. Отважные уральцы шарахаются в сторону. Кто-то стреляет из бластера. Лампы гаснут. Начинается погоня в полной темноте.

Явление шестое

Камера с Андреем, Пашей, Гришей и Сергеем. Бравые уральцы тренируются на сборке кубика. С потолка сваливается Илья.

Гриша. Вот видишь, Илья, я без компаса раньше всех нашел Андрея!

Илья. Во всем виноват Камнезуб.

С потолка сваливается Камнезуб.

Илья. Лови разбойника!

Открывается потайная дверь. В камеру вваливается десяток пиратов.

Камнезуб. Лови их!

Всеобщая свалка.

Явление седьмое

Кубрик "Урала". Четверо спят, укрывшись одеялами. Входит Илья.

Илья. Дрыхнут. Интересно они выглядят в бинтах. Ну ладно. Пора вставать. (Толкает спящих) Давайте вставайте!

Все выползают из-под одеял. На головах повязки руки тоже забинтованы.

Илья. Поздравляю с успешным окончанием полета!

Андрей. Ты хотел сказать экспедиции?

Илья. Нет. Мы еще не открыли истинный центр галактики.

Паша. Как это?

Илья. Ученые обнаружили, что наша галактика вращается по эллипсу. Мы побывали в одном фокусе, не главном. Теперь отправимся в главный.

Гриша. Прямо так и полетели!

Илья. Успокойся. Старт намечен через неделю. Но я уже поговорил с ремонтниками, и они обязуются провозиться не меньше месяца. Так что отдыхаем.

Сергей. Славненько!

Андрей. Ну, это дело. Ты, я вижу, спешишь?

Илья. Да тут дело одно есть.

Андрей. Тогда скажи напоследок. Как ты так легко отделался?

Илья. Элементарно! Когда все начали драться, то я незаметно покинул поле боя и вызвал СБ. Ну до встречи!

Все. До встречи.

Илья уходит. Четверо друзей как по команде срывают с себя бинты.

Паша. Какой умный. Думает, что только ему пришла мысль об отступлении.

Сергей. А здорово они лупили друг-другу!

Гриша. Однако он так и не сказал, как и кто его вывел.

Андрей. Действительно. Мы ведь так сами и не выбрались.

Сергей. Теперь уже поздно. А мне пора на Алкарьб.

Паша. Да все-равно потом проболтается. Так что до встречи!

Все. До встречи!